



IL COMUNE DI BROSSO E
L'ASSOCIAZIONE CORO INCANTO BROSSO
SONO LIETI DI PRESENTARVI



In...canto Canavesano 2018

BROSSO • 24 GIUGNO



acp
Associazione
Cori Piemontesi

CORO INCANTO

DI BROSSO

DIRETTO DA FRANCO PERALMA



LA FORMAZIONE CORALE NASCE NELL'AGOSTO 2011, DALL'INIZIATIVA DI TRE AMICHE, PER SOLENNIZZARE FESTE E RICORRENZE NELL'AMBITO LITURGICO. L'IDEA VIENE ACCOLTA CON ENTUSIASMO DA UN GRUPPO DI ASPIRANTI CORISTE E INSIEME PROPONGONO A FRANCO PERALMA DI DIRIGERE LA CORALE CHE ACCETTA DI BUON GRADO E DIVENTA DA QUEL MOMENTO IL MAESTRO DIRETTORE.

IL PRIMO DEBUTTO COME CORALE LITURGICA NEL SETTEMBRE DEL 2011 A BROSSO IN OCCASIONE DELLA FESTA PATRONALE DI SAN MICHELE. COMPLICI LA PASSIONE PER IL CANTO E LA VOGLIA DI STARE INSIEME, NASCE IL DESIDERIO DI ESEGUIRE BRANI AL DI FUORI DELL'AMBITO LITURGICO, DI STAMPO TRADIZIONALE-POPOLARE, E CONTESTUALMENTE VIENE L'IDEA DI DARE UN NOME AL CORO, PER IDENTIFICARLO E DISTINGUERLO, COSÌ VIENE COINVOLTA LA POPOLAZIONE DI BROSSO PER LA PROPOSTA DI UN NOME, E FRA TUTTI VIENE SCELTO "CORO INCANTO".

LA PRIMA VERA ESIBIZIONE UFFICIALE IN PUBBLICO AD INCANTO CANAVESANO 2013 A TAVAGNASCO.

NEL 2014 PARTECIPA AD INCANTO CANAVESANO AD ALICE SUPERIORE, AL FESTIVAL DELLE CANTORIE PARROCCHIALI DI FELETTO (DOVE OTTIENE IL RISULTATO DI PRIMO CLASSIFICATO) E ORGANIZZA IL SUO PRIMO CONCERTO NELLA CHIESA PARROCCHIALE DI BROSSO. NEGLI ANNI A SEGUIRE, PARTECIPA A NUMEROSE MANIFESTAZIONI DEL TERRITORIO CANAVESANO. IL 14 FEBBRAIO 2016 SI COSTITUISCE LEGALMENTE COME "ASSOCIAZIONE CORALE CORO INCANTO" E NEL SETTEMBRE DELLO STESSO ANNO ORGANIZZA L'EVENTO "VOCI DI SOLIDARIETA'", UN CONCERTO DI BENEFICENZA INSIEME AD ALTRI TRE CORI, PER LA RACCOLTA DI FONDI DESTINATI AL COMUNE DI ARQUATA DEL TRONTO, COLPITO DAL TERREMOTO DELL'AGOSTO 2016.

IL CORO E' ATTUALMENTE COSTITUITO DA 14 CORISTE DIVISE IN 4 SEZIONI, IL REPERTORIO E' COSTITUITO DA BRANI LITURGICI E CANTI DELLA TRADIZIONE POPOLARE.

IL CORO INCANTO

IN COLLABORAZIONE CON IL COMUNE E TUTTE LE ASSOCIAZIONI DI BROSSO

HA IL PIACERE DI INVITARVI ALL'OTTAVA EDIZIONE DI

91 ... CANTO CANAVESANO

E RINGRAZIA TUTTI COLORO CHE HANNO VOLUTO CONTRIBUIRE ALL'ORGANIZZAZIONE

E ALLA SPONSORIZZAZIONE DI QUESTO EVENTO

PROGRAMMA

SABATO 23 GIUGNO 2018

ORE 16.00

CONFERENZA E PRESENTAZIONE DEL LIBRO
"STORIA DI CINQUANT'ANNI DI MUSICA – CORALE POLIFONICA VALCHIUSELLA"
TENUTA DAL MAESTRO BERNARDINO STREITO, PRESSO IL SALONE COMUNALE.

DOMENICA 24 GIUGNO 2018

ORE 10.00

INIZIO LABORATORI:

- LABORATORIO DI VOCALITA' PER BAMBINI E RAGAZZI,
TENUTO DA CRISTINA PERUCCHIONE, DIRETTRICE DELL'INSIEME VOCALE INVOCENOI
DI ALICE SUPERIORE IN COLLABORAZIONE CON IL FISARMONICISTA MIRKO SCALA.
- LABORATORIO DI VOCALITA' PER ADULTI APERTO A TUTTI I CORISTI E NON,
TENUTO DA NICOLA FORLIN, DIRETTORE DEL CORO "LA MANDA" DI HONE.

ORE 14.00

RITROVO E SALUTO AI CORI PARTECIPANTI IN PIAZZA SCLOPIS, CON ESECUZIONE DI UN BRANO
TUTTI INSIEME. A SEGUIRE SFILATA DEI CORI FINO AI LUOGHI DI DESTINAZIONE.

ORE 15.00

INIZIO ESIBIZIONE DEI CORI NEI CORTILI E NELLE CHIESE DEL PAESE

ORE 17.00

ESIBIZIONE FINALE DI TUTTI I CORI NELLA
CHIESA PARROCCHIALE DI SAN MICHELE ARCANGELO.

ORE 20.00

CENA PRESSO IL PADIGLIONE (VICINO ALLA PISCINA) PER FINIRE IN ALLEGRIA LA GIORNATA.
COSTO € 22 - PRENOTAZIONI ENTRO IL 16/6/2018 - CELL. 349.286.1218 CHIARA.



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9

COORT DAI GIANËTTE	Coro La Serra	Coro Castello in... Cantato
CANTUN DAU MINEUR	Insieme Vocale INVOCENOI	Coro I Van e Vegnan
LA GHESIA DAU FORN	Coro Enclara Vox	AMICI IN CORO
CA' DAU GAL	Cantoria di Bairo	Quincy Blue Choir
CA' D'CIÛNNI	La Cantoria di Canischio	Coro Alpino "La Rotonda"
CAPELLA D'SAN ROC	Corale La Balconata	La 15a ARMONICA
LA NOVA	Coro Monte Soglio	Le Voci del Canavese
CA' DAU PRIOO	Coro La Rupe	Coro Mimosa e Coro Rio Fontano
LA GHESIA AT SAN MICHÈL	Corale Polifonica Valchiusella	Coro LaudArmonia

SEGUI LA MUSICA ... ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO SPLENDIDO PAESE



CORO LA SERRA

DI IVREA

DIRETTO DA OTTORINO ZILIOLI

1

CORO DAI GIANETTE



IL CORO LA SERRA – DEL CLUB ALPINO ITALIANO (C.A.I.) – SEZIONE DI IVREA – NASCE AD OTTOBRE DEL 2015 DALL'INIZIATIVA DEL MAESTRO OTTORINO ZILIOLI ED ALCUNI CORISTI CON L'INTENTO DI FORMARE UN GRUPPO CHIAMATO AD ESIBIRSI DURANTE LA CELEBRAZIONE DELLA SANTA MESSA E CERIMONIA DEI CERI IN DUOMO AD IVREA, IN OCCASIONE DELL'APERTURA DEL CARNEVALE. ERA IL GENNAIO 2016.

DA QUESTA ESPERIENZA, VISTO L'AFFIATAMENTO E L'AMICIZIA CHE UNIVA IL GRUPPO, SI E' DECISO DI CONTINUARE IL PERCORSO CANORO.

IL CORO E' COSTITUITO CON REGOLAMENTO UFFICIALE IL 12 OTTOBRE 2016.

IL CORO E' COMPOSTO DA CIRCA 25 VOCI MASCHILI E ADERISCE AL PROGETTO APPROVATO, NEL NOVEMBRE 2014, DAL CENTRO NAZIONALE CORALITA' DEL C.A.I. CHE PREVEDE LA PROMOZIONE E LA CONOSCENZA DI TUTTE LE FORME DI CULTURA RIGUARDANTI LE TERRE ALTE, LE LORO POPOLAZIONI E I LORO FREQUENTATORI, CONSAPEVOLE CHE IL CANTO CORALE COSTITUISCE UN PATRIMONIO UNICO E ORIGINALE NON SOLO IN AMBITO NAZIONALE, MA ANCHE A LIVELLO EUROPEO.

IL REPERTORIO E' QUELLO TIPICO ALPINO, REGIONALE E DIALETTALE, ANCHE SE MOLTI SONO I CANTI COMPOSTI DAI GRANDI MAESTRI ITALIANI E STRANIERI.

IL CORO LA SERRA FECE LA SUA PRIMA ESIBIZIONE IN PUBBLICO DOMENICA 26 GIUGNO 2016 IN OCCASIONE DELLA RASSEGNA CORALE "IN...CANTO CANAVESE" A FORNO CANAVESE (TO).

DALLA SUA COSTITUZIONE IL CORO LA SERRA HA PARTECIPATO AD UNA QUARANTINA DI EVENTI CANORI.

1

COORT DAI GIANETTE

CORO CASTELLO IN...CANTATO

DI PAVONE CANAVESE

DIRETTO DA OTTORINO ZILIOI



IL CORO CASTELLO IN...CANTATO E' UN CORO MISTO FORMATO DA 25 ELEMENTI. SI E' COSTITUITO NEL 2009, SU INIZIATIVA DI ALCUNI GIOVANI DI PAVONE, CHE, CONDIVIDENDO LA PASSIONE PER LA MUSICA ED IL CANTO, HANNO MANIFESTATO

ALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE IL DESIDERIO E LA VOLONTA' DI FAR NASCERE UN GRUPPO CORALE, CHE CON LA VOCE POTESSE ESPRIMERE LA GIOIA E LA BELLEZZA DI CANTARE INSIEME. DAL 2015 LA DIREZIONE DEL CORO E' AFFIDATA A OTTORINO ZILIOI MAESTRO DI CONSOLIDATA ESPERIENZA NELLA CONDUZIONE DI FORMAZIONI CORALI. IL REPERTORIO SPAZIA DALLA MUSICA ANTICA A QUELLA POPOLAR-MODERNA.

SI EVIDENZIA CHE NELLA DECISIONE DI "BATTEZZARCI" CON IL NOME "CASTELLO IN...CANTATO", E' PREPONDERANTE LA SEGUENTE CONNOTAZIONE: IL CASTELLO, SIMBOLO REALMENTE STORICO DI PAVONE, MA CHE HA UN RICHIAMO MOLTO FORTE AL MONDO FIABESCO.

INSIEME VOCALE INVOCENOI

DI ALICE SUPERIORE

2

CANTUN DAU MINEUR

DIRETTO DA CRISTINA PERUCCHIONE



L'INSIEME VOCALE INVOCENOI E' UNA PICCOLA REALTA' MUSICALE NATA DALLA VOGLIA DI CONOSCERE, IMPARARE E PRODURRE MUSICA VOCALE D'INSIEME.

IN ORIGINE, DAVA MODO AI SUOI COMPONENTI DI DIMOSTRARE AL PUBBLICO I PROGRESSI OTTENUTI IN UN PERCORSO DIDATTICO INDIVIDUALE DI TECNICA VOCALE, POI DIVENUTO CORSO DI CANTO CORALE DI SI'...SI FA! ASSOCIAZIONE CULTURALE AD ALICE SUPERIORE. LA PASSIONE E L'IMPEGNO DI OGNUNO DEI CORISTI HANNO FATTO SI CHE SI TRASFORMASSE IN UN GRUPPO STABILE CHE NON SI LIMITA AD APPRENDERE LE PARTITURE CORALI, MA SPERIMENTA, INVENTA FORME DIVERSE DI ESPRESSIONE MUSICALE, ARRICCHENDOLE CON UNA GIUSTA DOSE DI BUONUMORE E LEGGEREZZA.

NEL CORSO DEGLI ANNI HA AVUTO MODO DI STUDIARE BRANI DI DIVERSO GENERE, MA HA SCOPERTO LA PROPRIA SPIGLIATA E NATURALE IDENTITA' NEL VASTO REPERTORIO DELLA CANZONE ITALIANA. DA QUESTA FORTUNATA CONQUISTA E' NATO A SPASSO PER CANTI E BALLI A PALCHETTO, IL PRIMO CONCERTO NARRATO CHE RACCONTA LA FESTA DEL PAESE, CON IL BALLO AL PALCHETTO E LA GENTE CHE SI DIVERTE CANTICCHIANDO, TRA GLI ANNI '30 E GLI ANNI '50, SALTELLANDO UNA POLKA, SPETTEGOLANDO E ASCOLTANDO LE CANZONETTE ALLA RADIO. E' COSTITUITO DA VENTI ELEMENTI ED E' DIRETTO DA CRISTINA PERUCCHIONE.

2

CANTUN DAU MINEUR

CORO I VAN E VEGNAN

DI VIDRACCO

DIRETTO DA GIORGIO COLLERIO



IL CORO I VAN E VEGNAN NASCE NEL 2008 QUANDO, DURANTE UNA GITA ORGANIZZATA DALLA CANTORIA PARROCCHIALE, SI DECIDE DI ALLARGARE I CONFINI DELLA STESSA FORMANDO UN CORO POLIFONICO.

IN MAESTRO, GIORGIO COLLERIO, CHE NEL FRATTEMPO STA GIÀ PREPARANDO UN CORO PRESSO LA CASA DELLA OSPITALITÀ DI IVREA, DA INIZIO ALLE PROVE ANCHE A VIDRACCO, CHE SI TENGONO CON CADENZA SETTIMANALE, E A CUI I CORISTI PRENDONO PARTE ANCHE PER IL PIACERE DI STARE INSIEME.

IL PRIMO CONCERTO VIENE ESEGUITO A VIDRACCO NEL 2009 CON UN REPERTORIO CHE ABRACCIA VARI GENERI DI MUSICA: SACRA, OPERISTICA, DIALETTALE, FOLCLORISTICA.

LA DENOMINAZIONE I VAN E VEGNAN (NOME NATO A SEGUITO DI UNO SPIRITOSO EPISODIO CHE COINVOLGEVA UN ABITANTE DI VIDRACCO) VIENE PRESA IN PRESTITO DALLA BANDA MUSICALE DI VIDRACCO FONDATA NEL 1991, CHE EBBE UN NOTEVOLE SUCCESSO FINO ALLA META' DEGLI ANNI 2000, QUANDO CONCLUDE PURTROPPO LA SUA ATTIVITÀ PER MANCANZA DI STRUMENTISTI.

NOI, COME CORO, SPERIAMO DI CONTINUARE ANCORA PER MOLTI ANNI...

CORO EN CLARA VOX

DI STRAMBINO

3

CHIESA DAU FORN

DIRETTO DA DANIELE PUPPATO



IL PROGETTO CORALE EN CLARA VOX NASCE NELL'AUTUNNO DEL 2004 SU INIZIATIVA DI UN GRUPPO DI GIOVANI CANAVESANI, APPASSIONATI DI MUSICA E DI TRADIZIONI. FIN DALLA FONDAZIONE SI Afferma IL PROPOSITO DI RIPROPORRE, IN ATTIVITA' CONCERTISTICHE, QUELL'ENORME PATRIMONIO DI CANTI SACRI CHE ACCOMPAGNANO LE CELEBRAZIONI LITURGICHE NEL PERIODO TRA OTTOCENTO E PRIMA META' DEL NOVECENTO, UN'EPOCA RELATIVAMENTE VICINA A NOI DAL PUNTO DI VISTA CRONOLOGICO, MA QUASI COMPLETAMENTE DIMENTICATA. LA SCELTA DEL REPERTORIO SI CONCENTRA SU AUTORI "MINORI", PREDILIGENDO FIGURE LOCALI - PIEMONTESI O ADDIRITTURA CANAVESANE - E PIU' IN GENERALE SU COMPOSITORI LA CUI PRODUZIONE RISULTI ATTESTATA SUL NOSTRO TERRITORIO. E' DATO PURE SPAZIO A ESEMPI DI CANTO LITURGICO TRADIZIONALE E POPOLARE TIPICO DELLE CANTORIE STORICHE LOCALI. L'ATTIVITA' DI RICERCA DA' VITA A ORIGINALI PROPOSTE CONCERTISTICHE, SEMPRE RINNOVATE DI STAGIONE IN STAGIONE, PRESENTATE REGOLARMENTE IN DIVERSE CHIESE DEL CANAVESE E ALTO PIEMONTE.

DAL 2006 IL CORO ORGANIZZA, CON CADENZA ANNUALE, LA RASSEGNA CORALE PREGAR CANTANDO E INOLTRE, OCCASIONALMENTE, ACCOMPAGNA LITURGIE SOLENNI CON I CANTI DEL PROPRIO REPERTORIO. COSTANTE E' LA PARTECIPAZIONE A RASSEGNE CORALI REGIONALI.

LA CORALE E' STATA INOLTRE CHIAMATA, NEL 2009, PER LA XXXIII GIORNATA DEI SEMINARISTI PIEMONTESI E AD ACCOMPAGNARE LA PREGHIERA DEL S. PADRE BENEDETTO XVI DURANTE LA SUA VISITA A ROMANO CANAVESE. UN SIGNIFICATIVO APPROFONDIMENTO DELLE ATTIVITA' DI EN CLARA VOX TROVA SPAZIO TRA LE PAGINE DEL CANAVESANO 2011, IL NOTO ALMANACCO CULTURALE EPOREDIESE.

NEL GIUGNO 2011 LA CORALE HA INCISO IL SUO PRIMO CD "CON GIUBILANTE COR - TESTIMONIANZE DI MUSICA SACRA IN CANAVESE".

NEL GIUGNO 2012 INCIDE ALCUNI BRANI DEL PROPRIO REPERTORIO ALL'INTERNO DEL 36ESIMO VOLUME DELLA PRESTIGIOSA COLLANA ANTICHI ORGANI DEL CANAVESE, SULL'ORGANO DI TORRAZZA PIEMONTE SUONATO DAL MAESTRO MASSIMO GABBA, PRIMA ESPERIENZA IN ASSOLUTO DI MUSICA CORALE OSPITATA ALL'INTERNO DI TALE COLLANA.

TRA LE COLLABORAZIONI CON PRODUZIONI AUDIOVISIVE, SONO STATI INCISI BRANI PER IL CORTOMETRAGGIO VERSO DI JACOPO WASSERMANN (2014) E RE ARDUINO - SANS DESPARTIR DI ANDRY VERGA (2015).

LA FORMAZIONE PREVEDE QUATTRO VOCI MISTE, SPESSO ACCOMPAGNATE DALL'ORGANO.

3

GHESIA DAU FORN

CANTORIE RIUNITE DI AZEGLIO, SETTIMO ROTTARO E VESTIGNE'

AMICI IN CORO

DIRETTO DA ALESSIA RICCELLI



LE CANTORIE PARROCCHIALI VENGONO SOLITAMENTE VISTE COME UNA CORNICE ALLE CONSUETE CELEBRAZIONI RELIGIOSE. EPPURE, DIETRO A CANTI DELLA FEDE CI SONO ORE DI PROVE, TEMPO IMPIEGATO AD ESERCITARSI E MIGLIORARSI.

COSÌ NEL 2012 ALLA CANTORIA DI VESTIGNE' SI SONO UNITE QUELLE DI AZEGLIO E SETTIMO ROTTARO, CON CUI GIÀ SI COLLABORAVA UNA QUINDICINA DI ANNI FA, PER ANIMARE LE FUNZIONI PIÙ SOLENNI. OGNI CANTORIA ANIMA LE FUNZIONI NELLE PROPRIE PARROCCHIE E L'AMICIZIA NATA FRA ALCUNI COMPONENTI DEI VARI GRUPPI E LA PASSIONE PER LA MUSICA, SONO STATI GLI ELEMENTI CHE HANNO CONTRIBUITO AL DESIDERIO DI UNIRE LE NOSTRE VOCI.

DA QUALCHE ANNO, CON LO STESSO ENTUSIASMO SI SONO UNITI A NOI ALCUNI COMPONENTI DELLA CANTORIA DI ALBIANO.

SIAMO ORA UN GRUPPO DI CIRCA 40 PERSONE CHE SETTIMANALMENTE SI INCONTRA PER PROVARE I CANTI DA PROPORRE NELLE VARIE FUNZIONI O CONCERTI. LA NOSTRA FORMAZIONE PREVEDE UN GRUPPO DI 4 VOCI MISTE ACCOMPAGNATE ALL'ORGANO.

NEL CORSO DEGLI ANNI ABBIAMO AMPIATO IL NOSTRO REPERTORIO DI MUSICA SACRA CON BRANI DI MUSICA PROFANA E PEZZI STRUMENTALI, PARTECIPANDO ANCHE A MANIFESTAZIONI CONCERTISTICHE.

NEL 2015 ABBIAMO PARTECIPATO CON ENTUSIASMO AL "GIUBILEO DELLE CORALI" A ROMA.

NEL 2017 ABBIAMO FATTO UN GEMELLAGGIO CON LA CORALE CHANTEMOY (FRANCIA).

CANTORIA DI BAIRO

DI BAIRO

DIRETTO DA ANDREA GIOVANDO

4

CA' DAU GAL



LA CANTORIA DI BAIRO NASCE NEL NOVEMBRE 2001 SU INIZIATIVA DELL'ALLORA PARROCO DON MASSIMO RICCA E DA ALLORA PRESTA REGOLARMENTE SERVIZIO PER LE FUNZIONI RELIGIOSE, MA NON SOLO!
LA CANTORIA PROMUOVE DIVERSE MANIFESTAZIONI PER RACCOLGERE FONDI PER IL RESTAURO DELLA SETTECENTESCA CHIESA DI SAN GIORGIO MARTIRE IN BAIRO.

TRA QUESTE, SPICCA LA RASSEGNA CORALE DEL MESE DI NOVEMBRE, GIUNTA ORMAI ALLA 16^A EDIZIONE, CHE VANTA LA PARTECIPAZIONE, TOTALMENTE GRATUITA, DELLE MIGLIORI FORMAZIONI CORALI DELL'ARCO ALPINO (CORO CAI UGET, CORO LA ROTONDA, CORO LA RUPE, CORO VOX VIVA, QUINCY BLUE CHOIR).

INOLTRE LA CANTORIA STESSA ORMAI DA QUALCHE ANNO PARTECIPA A SUA VOLTA AD IMPORTANTI RASSEGNE CORALI IN PIEMONTE.

LA CANTORIA E' COMPOSTA DA CORISTI BAIRESI, MA ANCHE DA "FORESTIERI", PROVENIENTI DA PAESI LIMITROFI E DA ESPERIENZE CORALI MOLTO VARIE, CHE CONTRIBUISCONO AD ARRICCHIRE LA CANTORIA STESSA. SI CONTINUANO INOLTRE A CERCARE NUOVE VOCI, ANCHE CON INCONTRI RIVOLTI AI BAMBINI DELLE SCUOLE ELEMENTARI.

CON LA DIREZIONE DEL MAESTRO ANDREA GIOVANDO, LA CANTORIA HA INTRAPRESO UN PERCORSO VOLTO A VALORIZZARE L'EDUCAZIONE VOCALE E LA TECNICA DEL CANTO.

IL REPERTORIO E' COSTITUITO DA BRANI SACRI, POPOLARI, SPIRITUAL, FINO ALLA MUSICA D'AUTORE ED E' IN CONTINUA CRESCITA E AGGIORNAMENTO.

4

CA' DAU GAL

QUINCY BLUE CHOIR

DI IVREA

DIRETTO DA LORENZO VACCA



IL QUINCY BLUE CHOIR È UN CORO DI ISPIRAZIONE GOSPEL, CHE NASCE NEL 2000, SOTTO LA DIREZIONE DI PAOLA MEI. FORTE DI UN'ESPERIENZA ORMAI QUASI VENTENNALE, IL QBC PROPONE UN REPERTORIO CHE SPAZIA DAL GOSPEL TRADIZIONALE E POPOLARE A QUELLO PIÙ RECENTE, IL COSIDDETTO "URBAN GOSPEL". ACCANTO ALLA CORPOSA ATTIVITÀ CONCERTISTICA IL QBC PUÒ VANTARE ESPERIENZE DI PRESTIGIO: INCONTRI CON LA CANTANTE JAZZ RACHEL GOULD, NEHEMIAH BROWN, RHONDA MOORE E SOPRATTUTTO CON JOEY BLAKE (MEMBRO DEI VOICESTRA DI BOBBY MCFERRIN), CON IL QUALE, NEL 2015, HA INCISO IL SUO QUARTO CD JOURNEY HOME. TRA GLI EVENTI PIÙ IMPORTANTI SONO DA RICORDARE LA PARTECIPAZIONE COME GRUPPO-SPALLA AL CONCERTO DEL FAITH GOSPEL CHOIR DELLA GEORGIA (USA), TAVAGNASCO ROCK, FESTIVAL PUSTERIA 2002 A SESTO (BZ), PALAZZETTO DELLO SPORT DI PONTE DI LEGNO (BS), FINO AL VENEZIA GOSPEL FESTIVAL 2006, DOVE INSIEME AD ALTRI SEI CORI CONTRIBUISCE A FAR ENTRARE PER LA PRIMA VOLTA IL CANTO GOSPEL NELLA BASILICA DI SAN MARCO. NEL GIUGNO 2000 IL QBC VINCE L'HALLELUJAH GOSPEL FESTIVAL DI LUCCA, AGGIUDICANDOSI IL TITOLO DI MIGLIOR CORO GOSPEL. COME ASSOCIAZIONE IL QBC SI PONE L'OBIETTIVO DI PROMUOVERE LA RICERCA E LA DIVULGAZIONE DEL GOSPEL, E A TAL FINE HA ORGANIZZATO TRA IL 2012 E IL 2015 TRE EDIZIONI DEL WORKSHOP IT'S ALL ABOUT THE VOICE, CON SEMINARI TENUTI DA NOMI ECCELLENTI COME JOEY BLAKE, ANITA DAULNE, GEGE' TELESFORO E DIEGO CARAVANO (EX NERI PER CASO).

IL CORO SI PROPONE IN FORMAZIONE COMPLETA CON L'ACCOMPAGNAMENTO DELLA QUINCY BLUE BAND (PIANO, BASSO E BATTERIA) O IN FORMAZIONE PIÙ RIDOTTA IN VERSIONE ACUSTICA (SOLO PIANO E VOCI).

DA GIUGNO 2017 LA DIREZIONE DEL QUINCY BLUE CHOIR È PASSATA AL MAESTRO LORENZO VACCA: CLARINETTISTA, CONCERTISTA E DOCENTE PRESSO I CORSI DI ORIENTAMENTO DI NUMEROSE BANDE CANAVESANE, E NEI LABORATORI DI PROPEDEUTICA MUSICALE DELLE SCUOLE ELEMENTARI E DELL'INFANZIA. SI OCCUPA ANCHE DI INSEGNAMENTO DI TECNICHE TEATRALI E DI RECITAZIONE, NONCHÉ DELLA REGIA DI SPETTACOLI PER RAGAZZI.

LA CANTORIA

DI CANISCHIO

DIRETTO DA PATRIZIA FERRO

5

CA' D'CIUNNI



LA CANTORIA NASCE NEL 2003 COME CORO PARROCCHIALE. IL GRUPPO E' COSTITUITO DA ELEMENTI DI ETA' DIFERENTI, TANTO CHE TRA IL PIU' GIOVANE ED IL PIU' ANZIANO DEI COMPONENTI INTERCORRONO CIRCA 60 ANNI. E' PROPRIO QUESTA DIFFERENZA DI ETA' A FAR SI' CHE ALL'INTERNO DEL CORO CI SIANO CONTINUI SCAMBI DI IDEE, GUSTI ED OPINIONI CHE HANNO CONTRIBUITO ALLA CRESCITA QUALITATIVA, MA SOPRATTUTTO DI AMICIZIA TRA TUTTI I CORISTI. NEL 2004 IL NUMERO DEI CANTORI AUMENTA NOTEVOLMENTE E CIO' FA SI' CHE IL GRUPPO SI TRASFORMI IN UN VERO E PROPRIO CORO. IN QUEST'ANNO INIZIA QUINDI LA NOSTRA ATTIVITA' CONCERTISTICA: IL DEBUTTO UFFICIALE AVVIENE IL 9 APRILE 2005 CON L'INTERPRETAZIONE DI ALCUNI BRANI TRATTI DAL MUSICAL "JESUS CHRIST SUPERSTAR". IN SEGUITO SI ALTERNANO CONCERTI NATALIZI ED ESTIVI LEGATI ALL'ATTIVITA' ARTISTICO-CULTURALE DEL PAESE ED ESIBIZIONI IN ALCUNI CENTRI DEL CANAVESE.

A PARTIRE DA FEBBRAIO 2007 LE ESIBIZIONI DE "LA CANTORIA" SONO ARRICCHITE DA ALCUNI STRUMENTI A FIATO E A PERCUSSIONE. LA PRESENZA DI QUESTI QUATTRO MUSICISTI E' ESCLUSIVAMENTE LEGATA ALL'ATTIVITA' CONCERTISTICA, MENTRE L'ATTIVITA' PARROCCHIALE E' SEMPRE ACCOMPAGNATA DALLE NOTE DEL PIANISTA E ORGANISTA ANDREA FERRO CHE FIN DALLA FONDAZIONE ACCOMPAGNA I CORISTI.

NEL 2000 "LA CANTORIA" PARTECIPA, TRAMITE L'ASSOCIAZIONE "MUSIC & FRIENDS", ALLA III^A EDIZIONE DEL FESTIVAL CORALE "CANTATE BAVARIA 2000" ESIBENDOSI CON ALTRI CORI AMATORIALI PROVENIENTI DA TUTTA EUROPA: L'ESPERIENZA E' MOLTO SIGNIFICATIVA PER IL GRUPPO, CHE NEGLI ANNI A VENIRE PARTECIPA AD ALTRE MANIFESTAZIONI SIMILI: NEL DICEMBRE 2008 AL "I WEEK-END DELL'AVVENTO A SALISBURGO", NEL 2009 ALL'EVENTO "CANTI D'AVVENTO 2009" A SALISBURGO, NELL'OCTOBRE 2010 AL FESTIVAL "CANTATE BARCELLONA", L'ANNO SUCCESSIVO A VIENNA PER I CANTI D'AVVENTO ED A SEGUIRE PRAGA, BUDAPEST, AMSTERDAM E POLA. IL CORO E' ATTIVO ANCHE SUL TERRITORIO LOCALE E PARTECIPA A MANIFESTAZIONI ORGANIZZATE DAI CORI E COMUNI VICINI: "PREGAR CANTANDO ORGANIZZATO DALLA CORALE "EN CLARA VOX" CUI PARTECIPA NEL 2009 E NEL 2017, EVENTI ORGANIZZATI DAI CORI DI BROSSO, SPARONE, FORNO CAN.SE, CUORNE', AGLIE', PERTUSIO, FELETTO, PRASCORSANO, SAN COLOMBANO.

SIN DALLA PRIMA EDIZIONE IL GRUPPO PARTECIPA AD "INCANTO CANAVESANO", CHE NEL 2012 HA L'ONORE DI OSPITARE NEL COMUNE DI CANISCHIO. TALE EVENTO, OLTRE A PORTARE NEL PICCOLO CENTRO DELLA VAL GALLENCA LE MIGLIORI FORMAZIONI CORALI DEL CANAVESE, HA DATO LA POSSIBILITA' DI ENTRARE IN CONTATTO CON LE TRADIZIONI DEL LUOGO E GLI ANTICHI MESTIERI ATTRAVERSO GLI STAND ALLESTITI PER L'OCCASIONE. A DARE ULTERIORE PRESTIGIO ALLA MANIFESTAZIONE E' STATO L'INTERVENTO DEL PROF. DARIO TABBIA (ESPERTO DI CORALITA' A LIVELLO NAZIONALE ED INTERNAZIONALE).

5

CA' D'CIUNNI

CORO ALPINO LA ROTONDA

DI AGLIE'

DIRETTO DA GIANPIERO CASTAGNA



IL CORO ALPINO LA ROTONDA NASCE AD AGLIE' AGLI INIZI DEL 1984. SEGUENDO UN PERCORSO CHE ACCOMUNA MOLTI CORI, ANCHE IL CORO LA ROTONDA INIZIA CON UN REPERTORIO CHE ATTINGE ALL'ENORME PATRIMONIO DEL CANTO POPOLARE E DELLA TRADIZIONE ALPINA.

DAL GENNAIO 2000 CI GUIDA IL MAESTRO GIANPIERO CASTAGNA. SOTTO LA SUA DIREZIONE IL CORO INIZIA UN PERCORSO DI GRANDE TRASFORMAZIONE E DI AFFINAMENTO TECNICO E VOCALE. NUOVI CANTI VENGONO INSERITI IN REPERTORIO, MOLTI DEI QUALI COMPOSTI O ARMONIZZATI DAL MAESTRO STESSO. COMPAGNO, IN ADATTAMENTI CURATI DAL MAESTRO CASTAGNA, BRANI DI MUSICA LEGGERA O CANTI CHE NASCONO DA POESIE DIALETTALI POPOLARI. RECENTEMENTE SONO STATI INTRODOTTI ANCHE ALCUNI BRANI CONTRAPPUNTISTICI.

PER MOLTI ANNI LA RASSEGNA "SETTEMBRE IN CORO" E' STATA UN APPUNTAMENTO AL QUALE HANNO PRESO PARTE MOLTISSIMI CORI. DA SEMPRE, IL CORO, SI E' IMPEGNATO NELLA PROMOZIONE DEL CANTO CORALE. NEL TEMPO HA ELABORATO E PROPOSTO PROGETTI CORALI APPREZZATI SUL TERRITORIO, TRA I QUALI: "ALBORADA", CONCERTO ALLO SPUNTAR DEL SOLE AL COLLE DEL NIVOLET NEL PARCO DEL GRAN PARADISO, "RICORDANDO FLAMINIO GERVASI" MOMENTO DI STUDIO E PROMOZIONE DEL LAVORO GERVASIANO. TRA I RELATORI SUCCEDETTISI CI LUSINGA CITARE IL COMPIANTO PAOLO BON, MUSICOLOGO DI FAMA MONDIALE. UN ALTRO PROGETTO DI CUI IL CORO E' PARTICOLARMENTE ORGOGLIOSO E' "IN.... CANTO CANAVESANO", RADUNO DEI CORI CANAVESANI CHE ANNUALMENTE SI RITROVANO IN UNA GIORNATA DI CANTI PER LE VIE DEL PAESE OSPITANTE. "CANTAFAVOLE", SPETTACOLO PER BAMBINI PER FAR LORO CONOSCERE IL CANTO CORALE CON BRANI INTERCALATI SULLA LETTURA DI UNA FIABA.

CORALE LA BALCONATA

DI PRATIGLIONE

DIRETTO DA BENNY TURIGLIATTO

6

CAPELLA D'SAN ROC



LA BALCONATA E' UNA CORALE POLIFONICA A VOCI MISTE COMPOSTA DA ELEMENTI SUDDIVISI NELLE QUATTRO VOCI FONDAMENTALI: SOPRANI, CONTRALTI, TENORI E BASSI.

FONDATA NEL 1987, A PRATIGLIONE (SOPRANNOMINATO "LA BALCONATA DEL CANAVESE"), SOTTO LA GUIDA DI BENNY TURIGLIATTO, HA INIZIATO A DEDICARSI, CON PURI INTENTI AMATORIALI, ALLA POLIFONIA RINASCIMENTALE. SI E' ESIBITA PIU' VOLTE IN DIVERSE LOCALITA', SIA IN CANAVESE CHE FUORI PORTA.

ATTUALMENTE I BRANI PROPOSTI COMPRENDONO VILLANELLE, MOTTETTI, MADRIGALI DI AUTORI VARI, COME JACOB ARCADELT, TIBERIO FABRIANESE, B.DONATO, GIOVANNI CROCE, G. MAINERIO, CIPRIANO DE RORE, CLAUDIO MERULO, ORLANDO DI LASSO, G.P. DA PALESTRINA, BRANI SIA SACRI CHE PROFANI E, PER LE CELEBRAZIONI SOLENNI, LA "MISSA SUPER FRERE TIBAULT" DI ORLANDO DI LASSO. UNO SGUARDO AL MEDIOEVO, NONCHE' ALCUNI PEZZI MODERNI ARRANGIATI PER VOCI MISTE DALLO STESSO DIRETTORE, COMPLETANO IL REPERTORIO. LO SCOPO CHE LA CORALE SI PREFIGGE E' DI AVVICINARE IL PUBBLICO ALLA MUSICA ANTICA, INTERPRETANDO IL PROPRIO REPERTORIO IN MODO SEMPLICE E VICINO AL GUSTO MODERNO, SENZA PERO' ALTERARE LA NATURA DEI BRANI.

6

CAPELLA D'SAN RDC

LA 15ª ARMONICA

DI QUINCINETTO

DIRETTO DA ILVIO ZOPPO



DOPO ALCUNI ANNI DI INTERRUZIONE, "LA 15ª ARMONICA" SI RIFORMA NEL 2013 CON NUOVI ELEMENTI E CON UN NUOVO PROGRAMMA.

MUSICALMENTE E' LA SINTESI DI LAVORI FATTI DA E CON PRECEDENTI FORMAZIONI CHE HANNO CONTRIBUITO A RAGGIUNGERE E FINALIZZARE UN PROGETTO MATURATO PROGRESSIVAMENTE NEGLI ANNI DAL M. ILVIO ZOPPO.

IL REPERTORIO DE: "LA 15ª ARMONICA" E' COMPOSTO DA MELODIE TRATTE DA UN REPERTORIO ETEROGENEO SIA NAZIONALE CHE INTERNAZIONALE. SONO CANZONI, ALCUNE MOLTO CONOSCIUTE, CHE, AD ECCEZIONE DI QUALCHE BRANO, NON SONO MAI STATE TRATTATE IN CHIAVE CORALE.

GLI ARRANGIAMENTI, LE RIELABORAZIONI E LE RIARMONIZZAZIONI, CURATI DAL MAESTRO ILVIO ZOPPO, SONO FRUTTO DI RICERCHE E DI STUDI ARMONICI AVANZATI SIA SOTTO L'ASPETTO DELLE RISONANZE INTERNE, SIA SOTTO L'ASPETTO DELLA SCRITTURA ARMONICO-CONTRAPPUNTISTICA ED ESPRIMONO UNA DIMENSIONE E UN DISCORSO TIMBRICO-ARMONICO MATURO - CONTEMPORANEO - UN SOUND ELEGANTE E RAFFINATO.

QUESTE SONORITA', LETTE IN CHIAVE CORALE A CAPPELLA, SONO DA CONSIDERARSI, COME SOPRA CITATO, SE NON MODERNE SENZ'ALTRO EVOLUTE RISPETTO ALLA TRADIZIONE CORALE ITALIANA.

ESSE, INFATTI, RICORDANO QUEL SOUND TIPICO DELLE ORCHESTRE JAZZ DEGLI ANNI 50, RIPRODOTTO IN QUESTO CASO, CON SOLE QUATTRO VOCI. LE ESIBIZIONI HANNO DESTATO GRANDE SORPRESA E AMMIRAZIONE SIA DA PARTE DEL PUBBLICO CHE DAGLI ADDETTI AI LAVORI.

L'ATTUALE FORMAZIONE HA COMINCIATO A ESIBIRSI IN PUBBLICO DA APRILE 2014 ED E' STATA APPLAUDITA OSPITE DI NUMEROSI CONCERTI E MANIFESTAZIONI TENUTESI NEL TERRITORIO PIEMONTESE.

DA MENZIONARE IL 2° POSTO OTTENUTO A SALE SAN GIOVANNI (CN) NEL CONCORSO INTERNAZIONALE "FRANZ SCHUBERT".

CORO MONTE SOGLIO

DI FORNO CANAVESE

DIRETTO DA ANDREA PILIA

7

LA NOVA



IL CORO MONTE SOGLIO E' STATO FONDATA NEL 1962 DA DON BENITO LUPARIA, ALLORA VICEPARROCO A FORNO. CONCRETIZZANDO UN'IDEA SPUNTATA DURANTE IL VIAGGIO DI RITORNO DA UNA GITA. COSTITUITO COME CORO SOLO MASCHILE, FU AFFIANCATO PER UN CERTO TEMPO ANCHE DA UN CORO MISTO.

DON BENITO MANTENNE LA DIREZIONE PARECCHI ANNI, ANCHE DOPO CHE FU TRASFERITO A TORINO; GLI SUCCEDE POI LUIGI FASSERO, FINO AL 2002. IL CORO MONTE SOGLIO ATTUALMENTE E' DIRETTO DAL MAESTRO ANDREA PILIA.

IN PIU' OCCASIONI IL CORO HA PARTECIPATO CON DISCRETO SUCCESSO A DIVERSI CONCORSI NAZIONALI: IVREA, GENOVA, ADRIA, VITTORIO VENETO; E A RASSEGNE CANORE PER CORI IN PIEMONTE, LOMBARDIA E VENETO.

IL CORO MONTE SOGLIO, COME GLI ALTRI CORI DEL CANAVESE, E' STATO ED E' INTERPRETE DI UNA SPECIFICA REALTA', QUELLA DEL NOSTRO MONDO ALTOCANAVESANO; ED E' STATO E CONTINUA AD ESSERE, ATTRAVERSO I GRADEVOLI EFFETTI ARTISTICI CHE TRASMETTE, ELEMENTO AGGREGATIVO DI POSITIVE QUALITA' UMANE E CULTURALI. DURANTE LA SUA ORMAI LUNGA STORIA HA ACCOMPAGNATO IL FIORIRE ECONOMICO E SOCIALE DI FORNO, DAGLI ANNI DELL'APICE DEL SUO SVILUPPO INDUSTRIALE E DEMOGRAFICO A QUELLI DELLA STASI E DELLA LENTA TRASFORMAZIONE CHE OGGI STIAMO VIVENDO.

IN OLTRE 55 ANNI DI ATTIVITA' E SPERIMENTAZIONI, HA RIPRODOTTO IN VASTA GAMMA SIA I MODI DELLE CANTATE POPOLARI, NELLE LORO SVARIATE ESPRESSIONI DI ORIGINE ANONIMA, SIA I MODI DELLE COMPOSIZIONI POPOLAREGGIANTI D'AUTORE.

SI E' PERTANTO INSERITO IN UN LUNGO PERCORSO MUSICALE E LETTERARIO CHE AFFONDA LE SUE RADICE NEI SECOLI: DALLE CANZONI POETICO-BUCOLICHE ANTICHE AI COMPONENTI PASTORALI DI VARIE EPOCHE, DAI CANTI DI GUERRA A QUELLI DI PROTESTA SOCIALE, DAI LAMENTI DI TRISTEZZA O DI LUTTO ALL'ESALTAZIONE DELLA GIOIA DELL'AMORE E DELLA VITA, DAI TRIPUDI DI FESTA FINO AI MOTIVI PIU' NUOVI, NELL'EPOCA DELLA GLOBALIZZAZIONE, DI PROVENIENZA INTERNAZIONALE ED INTERCULTURALE.

DI TALI GENERI CORALI HA SAPUTO DARE UN'ORIGINALE INTERPRETAZIONE, CHE LO CONTRADDISTINGUE E NE COSTITUISCE LA PARTICOLARE FISIONOMIA ARTISTICA.

7

LA NOVA

CORO VOCI DEL CANAVESE
DI CUORGNÉ

DIRETTO DA GIANFRANCO GIACOMA



NELLA PRIMAVERA DEL 1996 UN GRUPPO DI AMICI ANIMATI DALLA PASSIONE PER IL CANTO, IN PARTICOLARE PER I CANTI POPOLARI CHE LA GENTE DEL CANAVESE SI TRAMANDA DI PADRE IN FIGLIO, GENERAZIONE DOPO GENERAZIONE, RACCONTI E STORIE DI VITA CANTATE NEI CAMPI DURANTE IL LAVORO, DECIDE DI DAR VITA, CON ALTRI AMICI FORTI DI PRECEDENTI ESPERIENZE CANORE, AD UN GRUPPO DENOMINATO "VOCI DEL CANAVESE" CON L'INTENTO DI PERPETUARE CON NUOVA VIGORIA QUELLE TRADIZIONI POPOLARI CARE ALLE NOSTRE GENTI. IN TALE CONTESTO, IL GRUPPO SI ESIBISCE IN VARIE RASSEGNE CANORE DELLA PROVINCIA DI TORINO, NELL'ASTIGIANO E NEL CUNEESE.

CORO LA RUPE

DI QUINCINETTO

DIRETTO DA DOMENICO MONETTA

8

CA' DAU PRIOO



IL CORO LA RUPE NASCE A QUINCINETTO NEL 1953, ISPIRANDOSI AL CANTO DI MATRICE POPOLARE, IN UN PAESE CON UNA ANTICA TRADIZIONE VOCALE.

CON IL MAESTRO EDY MUSSATTI, DAL 1982 AL 2008, LA RUPE VIVE UN'EVOLUZIONE INTERPRETATIVA CON 8 PREMI NAZIONALI E NEL 1999 IL 1° POSTO NELLA CATEGORIA CORI VIRILI AL CONCORSO INTERNAZIONALE DI MONTREUX.

DAL 2008 ALLA DIREZIONE DEL CORO C'È DOMENICO MONETTA. NEL 2011 LA RUPE PARTECIPA AL CONCORSO DI VITTORIO VENETO AGGIUDICANDOSI IL 1° POSTO TRA I CORI MASCHILI, IL 2° POSTO NEL CANTO POPOLARE E IL 3° POSTO PER LE MUSICHE D'AUTORE. UN PREMIO SPECIALE VIENE ASSEGNATO AL MAESTRO MONETTA PER IL MIGLIOR DIRETTORE.

PER FENIARCO, LA RUPE INTERVIENE CON I PICCOLI MUSICI DI CASAZZA, AL CONCERTO DELL'ASSEMBLEA DELL'EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION.

NEL 2013 LA RUPE OTTIENE IL TERZO POSTO PER VOCI PARI AL 49° CONCORSO INTERNAZIONALE DI MONTREUX E NEL 2014 PARTECIPA AL CONCORSO DI QUARTIANO (LO), CON IL 1° PREMIO NEL PROGRAMMA MONOGRAFICO E IL SECONDO IN QUELLO STORICO.

NEL 2015 SI CLASSIFICA AL 1° POSTO AL V° CONCORSO NAZIONALE CITTA' DI FERMO E AL VI° CONCORSO CORALE POLIFONICO DEL LAGO MAGGIORE.

NEL NOVEMBRE 2016 OTTIENE IL 2° PREMIO (1° NON ASSEGNATO) NELLA CATEGORIA VOCI PARI AL CONCORSO NAZIONALE DI AREZZO, AGGIUDICANDOSI ANCHE IL PREMIO SPECIALE FENIARCO.

8

CA' DAU PRIOD

CORO MIMOSA CORO RIO FONTANO

DI TAVAGNASCO

DIRETTI DA ALBERTO GIOVANETTO



UN GRUPPO DI AMICHE, CON LA PASSIONE COMUNE DEL CANTO, SENTE L'ESIGENZA DI RITROVARSI PER PASSARE ALCUNI MOMENTI IN ALLEGRIA.

QUESTO ACCADE NEL 1993 A TAVAGNASCO, UN PICCOLO PAESE DEL CANAVESE, IN PROVINCIA DI TORINO. ANCORA OGGI, NELLA FORMAZIONE ATTUALE, SI POSSONO TROVARE LE FONDATRICI DEL CORO CHE, SOTTO LA GUIDA DELLA MAESTRA CRISTINA ZOPPO, COSTITUISCONO UFFICIALMENTE NEL 1994 IL CORO MIMOSA.

DA PICCOLO CORO DI PAESE QUALE ERA, CRESCE SEMPRE DI PIU' LA CONSAPEVOLEZZA E LA VOGLIA DELLE RAGAZZE DI "FARE CANTO" E LA CONNOTAZIONE DEL CORO SI VA A DELINEARE MAGGIORMENTE SOTTO LA GUIDA DEL GIOVANE MUSICISTA SILVIO VUILLERMOZ CHE, DAL 1997 AL 2007, NE E' DIRETTORE.

IL MIMOSA PRENDE PARTE A NUMEROSE RASSEGNE IN TUTTA ITALIA TRA CUI MANIFESTAZIONI DI CARATTERE BENEFICO COME: AISM, TELETHON, 30 ORE PER LA VITA E CONCORSI NAZIONALI. IL PROPRIO REPERTORIO SPAZIA DA CANTI POPOLARI, AD ALTRI DI GENERE CONTEMPORANEO COME BRANI DI AUTORI ITALIANI QUALI IVAN GRAZIANI E BRANDUARDI. IL DURO IMPEGNO E LA COSTANZA PORTANO ALL'INCISIONE, NEL 2000, DEL CD INTITOLATO "MIMOSA" A CUI SEGUE NEL 2004 "PENSANDO", E ALLA REALIZZAZIONE DI UNA RASSEGNA CORALE CHE SI RIPETE PERIODICAMENTE: DO-RE-MI-MOSA CON L'OBBIETTIVO DI OSPITARE CORI DI ESTRAZIONE DIVERSA. SUCCESSIVAMENTE AD UN PERIODO DI SMARRIMENTO E DI IMPORTANTI SCELTE, IL CORO MIMOSA RITROVA IL SUO GIUSTO EQUILIBRIO NEL FEBBRAIO DEL 2008, CON LA DIREZIONE DEL MAESTRO RICCARDO GIOVANETTO.

IL CORO MASCHILE RIO FONTANO NASCE NEL 1983 GRAZIE AD UN GRUPPO AFFIATATO DI AMICI E ALL'INTERVENTO DEL MAESTRO LUIGI VALENZANO. IL PICCOLO TORRENTE FONTANO, UN TEMPO, ERA LA PRINCIPALE FONTE ENERGETICA DELLE ATTIVITA' ARTIGIANALI DEL PAESE DI TAVAGNASCO E IL CORO HA TROVATO, IN QUESTA FONTE D'ACQUA, IL PROPRIO NOME.

NONOSTANTE LE RADICI TRADIZIONALI E TERRITORIALI, IL CORO PUNTA AD AMPLIARE IL SUO REPERTORIO INSERENDO BRANI DI CANTAUTORI CONTEMPORANEI ARMONIZZATI A QUATTRO VOCI DAL MAESTRO VALENZANO.

NEL 1995 LA DIREZIONE PASSA NELLE MANI DI RICCARDO GIOVANETTO: IL CORO PARTECIPA A VARI CONCORSI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI, OTTENENDO OTTIMI RISULTATI E IN SEGUITO ORGANIZZA LA RASSEGNA DI CORI DENOMINATA: "MAGGIO CANORO". IL CORO RIO FONTANO HA ALL'ATTIVO L'INCISIONE DI UNA MUSICASSETTA E DUE CD: "PULVISCOLI D'EPOCA", SOTTO LA DIREZIONE DEL MAESTRO LUIGI VALENZANO, I CD "SEDICI ANNI E L'ACQUA SCORRE" E IL RECENTE "COSI'", REGISTRATO IN OCCASIONE DEL TRAGUARDO DEI TRENT'ANNI DI CANTO CORALE, SOTTO LA DIREZIONE DEL MAESTRO RICCARDO GIOVANETTO.

DURANTE I RISPETTIVI ANNI DI ATTIVITA' I DUE CORI HANNO MANTENUTO ENTITA' SEPARATE, MA UNA VOLTA PASSATI ENTRAMBI SOTTO LA DIREZIONE DEL MAESTRO RICCARDO GIOVANETTO SI SONO PRESENTATE NUMEROSE OCCASIONI DI UNIONE. LA PRIMA IN ASSOLUTO DURANTE LA MANIFESTAZIONE DI "INCANTO CANAVESANO" NEL GIUGNO 2013 CON IL BRANO "SHENANDOAH". SE PRIMA SI TRATTAVA DI ALCUNI BRANI STUDIATI IN OCCASIONI DI MANIFESTAZIONI TERRITORIALI O CONCERTI COMUNI, ADESSO SI PUO' PARLARE DI UNA VERA E PROPRIA FUSIONE DI PERSONE, DI VOCI E DI IDEE.

LE NOVITA' NON RIGUARDANO PERO' SOLO L'ORGANICO DEL CORO, MA ANCHE LA DIREZIONE: INFATTI IL CORO MISTO E' DIRETTO, ATTUALMENTE, DAL GIOVANE E VOLENTEROSO MUSICISTA ALBERTO GIOVANETTO.

L'OBBIETTIVO DEL CORO MISTO E' QUELLO DI PROPORRE UN REPERTORIO POPOLARE E CONTEMPORANEO, IN GRADO DI VALORIZZARE LE TIPICITA' DI QUESTA FORMAZIONE, PUR MANTENENDO LE INIZIATIVE E LE RASSEGNE FONDATE DAL CORO MIMOSA E CORO RIO FONTANO COME IL DO-RE-MI-MOSA E IL MAGGIO CANORO.

CORO LAUDARMONIA

DI SAN FRANCESCO AL CAMPO

DIRETTO DA SIMONA MAGGI

9

GHESIA AT SAN MICHEL



IL GRUPPO E' NATO VENT'ANNI FA PER ANIMARE CON LA MUSICA ED IL CANTO LE CELEBRAZIONI LITURGICHE. NEL MAGGIO 2014, A SEGUITO DELLA FORMAZIONE IN DIREZIONE CORALE DELLA DIRETTRICE, LA PROPOSTA DI PREPARARE PER IL PERIODO NATALIZIO UN CONCERTO, PUR NELLA CONSAPEVOLEZZA CHE AVREBBE RICHIESTO UN INTENSO LAVORO DI STUDIO. L'AGGIUNTA DI CORISTI CHE AVEVANO GIA' CANTATO CON IL COMPLESSO DI VOCI IN ALTRE PICCOLE OCCASIONI HA SUGGERITO CHE IL CORO TROVASSE UNA SUA COLLOCAZIONE E REALTA' IN UN NOME CHE UNISSE ED ECCO NASCERE "LAUDARMONIA" IN OMAGGIO ALLA SPIRITUALITA' DI SAN FRANCESCO DA "LAUDA", NELLO STESSO DESIDERIO DI FRANCESCO DI LODARE IL SIGNORE E LA NATURA CON IL CANTO E LA LETIZIA ED ARMONIA COME ARMONIA DEL CREATO, MUSICALE ED UMANA. NEGLI ULTIMI DUE ANNI HA VISTO PROGRESSIVAMENTE UNA CRESCITA NUMERICA DEI CORISTI CHE ATTUALMENTE ARRIVANO A 35 ELEMENTI.

IL SUO DEBUTTO CON IL PRIMO CONCERTO DELL'EPIFANIA IL 6 GENNAIO 2015. SEPPUR DI FORMAZIONE RECENTE IL CORO HA PARTECIPATO A DIVERSI EVENTI CORALI AVENTI COME FINE LA CONDIVISIONE IN MUSICA QUALI LA FESTA DELLA MUSICA, LA TURIN CHORAL MARATHON ED INCANTO CANAVESANO, CREANDO SCAMBI CON ALTRI CORI.

IL 5 OTTOBRE 2015, IN OCCASIONE DELLA FESTA PATRONALE, HA PRESENTATO IL CONCERTO "NACQUE AL MONDO UN SOLE" DEDICATO A SAN FRANCESCO D'ASSISI.

DAL 13 AL 16 OTTOBRE 2016 HA VISSUTO L'INCREDIBILE L'ESPERIENZA DI "ASSISI PAX MUNDI", FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA FRANCESCANA.

IL 16 DICEMBRE 2016 E' STATO INVITATO A PARTECIPARE AL PROGRAMMA PER LE FESTIVITA' NATALIZIE DEL COMUNE DI TORINO NATALE COI FIOCCHI PRESENTANDO UN CONCERTO IN PIAZZA CARLO ALBERTO.

IL 2017 E' STATO DEDICATO ALLO STUDIO DI UN REPERTORIO INTERAMENTE "A CAPPELLA" IN VISTA DELLA NUOVA EDIZIONE DI ASSISI PAX MUNDI DAL 19 AL 22 OTTOBRE DAL TEMA "DIALOGO VINCOLO DI COMUNIONE", PROGRAMMA PRESENTATO ED ANTICIPATO NEL CONCERTO "VERSO ASSISI" TENUTOSI A SAN FRANCESCO IL 2 OTTOBRE, ACCOLTO CON UNA SORPRENDENTE STANDING OVATION AL TERMINE DEL CONCERTO. IN QUESTA OCCASIONE NELLA SECONDA PARTE DEL CONCERTO SI E' UNITO IL CORO DEI GIOVANI E GIOVANISSIMI.

9

GHESIA AT SAN MICHEL

CORALE POLIFONICA VALCHIUSELLA

DI VICO CANAVESE

DIRETTO DA BERNARDINO STREITO



LA CORALE POLIFONICA VALCHIUSELLA, NATA A VICO CANAVESE NEL 1967, È UN CORO MISTO "A CAPPELLA" DI FORMAZIONE CAMERISTICA CHE SI PROPONE LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA POLIVOCALE ATTRAVERSO CONCERTI, LEZIONI, SEMINARI, EDIZIONI A STAMPA E DISCOGRAFICHE.

IL CORO, PROTAGONISTA DI ALCUNE "PRIME ASSOLUTE" DI OPERE CONTEMPORANEE DI AUTORI ITALIANI E STRANIERI, HA TENUTO CENTINAIA DI CONCERTI IN ITALIA E ALL'ESTERO, HA REGISTRATO DIVERSI LP (MISSA BREVIS DI PALESTRINA, CHORALGESANGE DI BACH, KANONS IM URTEXT DI MOZART, POLIFONIA EUROPEA) E HA PARTECIPATO A TRASMISSIONI RADIOFONICHE E TELEVISIVE DELLA RAI TV E DI ALTRE EMITTENTI PRIVATE, A MUSICARTE OP.7 CON L'ACCADEMIA DI MUSICA ANTICA DI MOSCA E A MUSICA 2000 A TORINO.

D'IMPORTANZA PARTICOLARE, SECONDO IL GIUDIZIO DELLA CRITICA SPECIALIZZATA, SONO I QUATTRO CD REALIZZATI PER LE EDIZIONI MUSICALI PCC DI ASSISI: LA PRIMA INCISIONE ITALIANA DELLA VIA CRUCIS DI FRANZ LISZT, DUE ANTOLOGIE DI CANTI DELLA POLIFONIA EUROPEA DAL X ALXX SECOLO (ITINERARIO CORALE IN EUROPA E MICROCOSMI) E - RECENTEMENTE - LA MESSA A 4 VOCI DA CAPPELLA (1650) DI MONTEVERDI, I PEZZI SACRI DI STRAVINSKY E LA CANTATA CORALE LA PAROLA DI BORIS PORENA.

ACCANTO ALLA PROFESSIONE CONCERTISTICA LA CORALE ESERCITA UN'INTENSA E QUALIFICATA ATTIVITA' SOCIO-CULTURALE, RICONOSCIUTA DA ISTITUZIONI UFFICIALI TRA CUI IL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE. QUESTA ATTIVITA' È INDIRIZZATA ALLO STUDIO DELLE TECNICHE DI COMUNICAZIONE INTERPERSONALE E DI RELAZIONE SOCIALE ATTRAVERSO IL SUONO, LA VOCE E LA MUSICA, FONDANDOSI SULL'INDAGINE DEI PROCESSI CREATIVI E SULL'ANALISI DEI TEMI PIU' AGGIORNATI CONCERNENTI L'ESPERIENZA ESTETICA E L'ARTE-TERAPIA.



**FARMACIA
PRESBITERO
BRACCO**

Dr.ssa CHIARA

Omeopatia - Articoli Sanitari
Erboristeria - Prodotti Cosmetici
Dietetici e per l'infanzia
Preparazioni galeniche
Autoanalisi Sangue - Veterinaria
Elettrocardiogramma

tel e fax 0125 783 132

Via Provinciale 2/2 - Alice Superiore (TO)

**BAR
PIZZERIA
D'ASPORTO**

"LA PIAZZETTA"

**Piazza della Repubblica, 3
Brosso**



**info 340.0549149
347.1146920**

CHIUSO IL GIOVEDÌ

TABACCHERIA
EDICOLA
CARTOLERIA
ARTICOLI REGALO

MARINONE MIRCO

VIA ROMA 16 - 10080 BROSSO (TO)

3474971428

mirco.marinone@libero.it



**Acconciature
Dany e Barby**

Vico Canavese
Via Novareglia 5
tel. 0125/74820

Brosso
Via Roma 43
tel. 347/4543743

Valchiusella (TO).

La Piscina
BROSSO beach volley
calcetto
terrazza solarium
piscina
bar

Via Cairoli
Brosso
tel 347 3600827
matteo.arsini@gmail.com

Via Cairoli
Brosso
tel 347 3600827
matteo.arsini@gmail.com

Cà Praudin



Cà Praudin

Antica baita trasformata in struttura turistico ricettiva
ristorazione e affittacamere. Ambiente familiare, cucina
tipica con prodotti locali. Possibilità di passeggiate, nordic walking,
solarium, parchi adiacenti alla struttura, visite guidate
alle miniere, visite in azienda agricola, pacchetti benessere
e relax, centro ippico e voli in parapendio nelle vicinanze.
Luogo ideale per essere a contatto con la natura e nella
tranquillità. Località Praudino Inverso-Vico C.se Valchiusella.

Si lavora su prenotazione. CONTATTATECI!

tripadvisor
facebook
Mangiaro in Canavese

CONTATTI:
cell: 347/8234733
e-mail: moni-val@libero.it
sito: capraudin.altervista.org
seguiaci su FB e su TripAdvisor



ENRICO VALLESA
IMPRESA EDILE

Via Pianezza, 7
Brosso (TO)

Tel. 0125 795026

Cell. 3402232359



Brosso (TO)



Via Cairoli, 12 - Brosso (TO)
Tel. 0125.795026

Trattoria San Giovanni

Cucina tipica piemontese



Pranzo: dal Lunedì al Sabato
Cena: Giovedì, Venerdì e Sabato
Chiuso la Domenica

Corso Vercelli 45, Ivrea (TO)

info@trattoriasangiovanni.it
345 8728052 // 0125 1896173



BOVIO MAURO

Stazione Servizio

Pneumatici di ogni marca
Ricambi e accessori per auto

Via Jervis, 84 - IVREA (TO)
Tel. 0125 48117



Stefano Barbato

Impresa Agricola

**Via Acqua Rossa
10080 BROSSO (TO)**

Tel 346 3311358

P.IVA 10764650015

C.F. BRBSTN89A29E379W



UGHETTI LUCA

IMPIANTI TERMOSANITARI

Tel. 347.9096966

**Via Roma - Brosso (TO)
e-mail: ughettiluca@libero.it**



LAVORI EDILI IN GENERE
Copertura in lose
Muri in Pietra

Ditta
UGHETTI Marcantonio



Reg. Castagneto sn
10080 BROSSO (TO)
Tel. 0125 795151 - Cell. 338 8862148
P. IVA: 06553650018
C.F.: GHT MCN 59R20 L548Q

Traversella mt. 827
ALLEVAMENTO e VENDITA TROTE

di BOVIO MANUEL

Via Molinetto, 1 - 10080 Traversella (TO)

Cell. 347 5775898

Riposo settimanale

Lunedì

Aperto nei giorni festivi

Cod. fisc. EVO MNL 82M01 E379X
Partita Iva 09943530015



ARTIGIANO EDILE
LEO GIACOMO PIETRO

10080 BROSSO - VIA VITTORIO ALFIERI 1

Cell. 3488075599

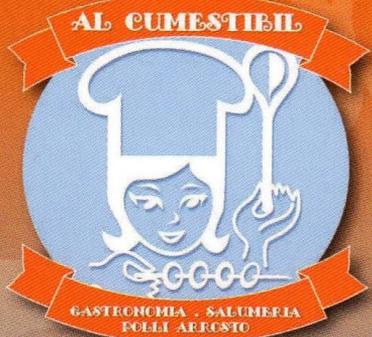
e-mail: giacomo_leo_1963@libero.it



CIBE srl di
BESSO EMANUELE

**IMPIANTI
ELETTRICI**

 **335.8234178**



AL CUMESTIBIL

Via Roma, 61
Alice Superiore / 10010 (TO)
Telefono: + 39 0125.78.31.68

aperto tutti i giorni fino alle 19.30
chiuso martedì e domenica pomeriggio

La diga dei
SAPORI
RISTORANTE - PIZZERIA

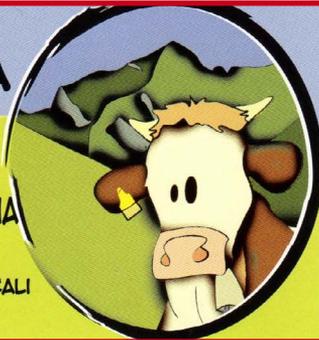


Chiuso il Martedì
Tel 345.42.00.286 - Tel. 347.46.74.118
Regione selva n°1 Vistrorio (TO)
www.ladigadeisapori.it - ladigadeisapori@gmail.com

**CASCINA
PRELA**

AGRIGELATERIA

YOGURT
FORMAGGI LOCALI



**AZIENDA AGRICOLA
FRANZA ORNELLA**

V. MONTE MARZO 18/1
VICO C. SE
(FR. DEUSACCO)
10080 (TO)
TEL. 3403915397
3476652088
valentina.bovio86@gmail.com

 **CASCINA PRELA**



MINI MARKET
Perotti Patrizia
P.zza Cavour
Traversella
0125 749012



Marisa & Michele
Frutta e Verdura

Lunedì - Vico
Martedì - Brosso
Mercoledì - Vistrorio
Giovedì - San Giusto
Venerdì - Feletto
Sabato - Rueglio
Cell. 330 452563

vendita all'ingrosso
e al dettaglio!!

Marisa & Michele
Frutta e Verdura

Human Tecar®
FEEL YOUR BEST

Alessandro Ghitalla

massofisioterapista
dott. in scienze motorie
chinesiologo

studio professionale:
via prov.le valchiusella, 4 / Alice Superiore / To
su appuntamento: 3404918155
P. IVA 11116110013
email: aleighita@gmail.com

PANIFICIO VALCHIUSELLA

Di Martinetto Gianluca & C. Snc

Reg. Crocetta n°4
10080 Traversella (TORINO)

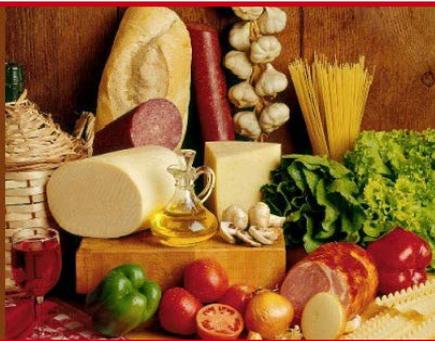
Tel. 0125 - 749016
Fax 0125 - 749016



TIBI PATRIZIA

Via Drusacco, 6

NOVAREGLIA - VICO CANAVESE (TO)



Frutta & Verdura
Mabritto Marisa
p.zza Garibaldi 8
Vico Canavese (TO)

Azienda Agricola
PASTORE GIORGIO

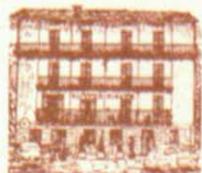
Cascina Simbola
Brosso Valchiusella (TO)
Tel. 340 407 54 94
331 834 14 78
P. IVA 11124760015



ZUCCA FULVIA
ALIMENTARI

Via Monte Marzo, 33
10080 Vico Can.se Fraz. Drusacco (TO)
Cell. 3498320907

ALBERGO • RISTORANTE



★★★
Miniere

Piazza Martiri 1944, 4 - 10080 **TRAVERSELLA** (To)

Tel. 0125.749005 - 749026 - 794006

www.albergominiere.com

albergominiere@albergominiere.com

LAVANDERIA



LA MODERNA

di Ondei Irma

10015 IVREA (TO)

P.za Lamarmora, 4

Tel.0125/641483

**CASCINA
FRUEDAN**

**ALICE SUPERIORE
VALCHIUSELLA**



Scuderie

347 4119392
348 2450040
FRUEDAN@TISCALI.IT

 CASCINA FRUEDAN SCUDERIE



AFFITTO/CORSI MOUNTAIN BIKE
MANTEGGIO
PENSIONE CAVALLI
FATTORIA DIDATTICA
AREA PICNIC

Trattoria Caffetteria
Nuovo Ramo Verde 

**Trattoria Caffetteria
NUOVO RAMO VERDE**
piazza Ricardi, 26
10080 - Meugliano (TO)
Tel. 012574332

Trattoria Caffetteria
Nuovo Ramo Verde 



ALPaTREK

Trekking con alpaca e lama per adulti e bambini.

www.alpatrek.it



Regione Vallet 13, 10010 Rueglio (TO)
Cell. (+39) 3394334590 - (+39) 3490924397



FARMACIE SCHIAVON



PARELLA

Via Provinciale, 6

Tel. 0125.76105

Orari: Dal Lunedì al Sabato

9:00-12:30 / 15:30-20:00

CHIUSO GIOVEDÌ MATTINA

VISTRORIO

Via Duchessa Isabella, 12

Tel. 0125.789017

Orari: Dal Lunedì al Sabato

8:00-12:30 / 15:00-19:30

CHIUSO SABATO POMERIGGIO

OMEOPATIA ERBORISTERIA ANALISI

TEST INTOLLERANZE ALIMENTARI



**Azienda Agricola
UGHETTI PIERANGELO**

Reg. Rossetto ,10
10080 Vico Canavese



3491581719

P.I. 06960810015



Bar Universo

di Morena P. e Debora I.

s.n.c.

GELATERIA
PRODUZIONE PROPRIA



Largo Gillio, 3 - VICO C.se (TO)
Tel. 0125 74396

Cinzia e Alberto

Parrucchieri Uomo e Donna

Abbigliamento e Accessori Moda

10080 Vistrorio (TO) - Via Arnaldo da Brescia, 3
Tel. 342.0349214



ALICE SUPERIORE (TO)
Str. Prov. Valchiusella, 11
TEL. 0125 78627
(chiuso martedì)



PESCHERIA MATTEO

LUNEDI': Vico
MARTEDI': Montanaro, Valperga
MERCOLEDI': Vistorio, Agliè,
Rivara
GIOVEDI': San Giusto, Strambino
VENERDI': Castellamonte, Candia
SABATO: Rueglio, Montanaro,
San Grato

Bar Chiusella
Vistrorio (TO)

Tel. 0125 789641



MACELLERIA - SALUMERIA

Produzione propria

VOIGLIO

FABIO

Largo Mentana, 3 - Tel. 0125.789232
VISTRORIO (TO)



COSTRUZIONI EDILI
MOVIMENTO TERRA
VENDITA MATERIALI
RECUPERO RICICLAGGIO
RIFIUTI INERTI
ezio.ughetti@libero.it

Zona Linghere
10080 Meugliano - TO
C.F.:GHTZEI76D24E379C

Cell. 340.3935631
368.7477933
P.I09719920010

PASTA e PIZZA



VIA FILIPPI 92/1 - ALICE SUPERIORE
TEL. 0125.78748 - CELL. 349.1003606



di Corbo Giorgia

Tel. 349 5911001

Lunedì: Vico
Martedì: Brosso
Mercoledì: Vistrorio
Giovedì: Loranze
Sabato: Rueglio

tabacchi cartoleria articoli regalo intimo

SEGNALI DI FUMO

e... non solo di Erika Ravetto Enri

VISTRORIO via Duchessa Isabella 5
tel. 3343158932 chiuso il mercoledì pomeriggio

Alimentari Antonella

di Antonella Termini

...pane prodotti tipici e molto altro...



Orario: Lunedì - Sabato: 8,15 - 12,30 / 16,00 - 19,30
Chiuso il Mercoledì pomeriggio e la Domenica

10080 VISTRORIO (TO) - Via Garibaldi, 33
Tel. 0125.789019 - e-mail: antonella.termini@gmail.com
P.Iva: 10842550013 - C.F.: TRM NNL 73E47 H501H



ALIMENTI PER CAVALLI

LUIGI GARAVETTO

AGENTE DI ZONA

CELL. +39 348 7233630

MANGIMI
7 BELLO

P. IVA 01733420010

MANGIMI SETTE BELLO di MAREINA GIOVANNI & C. s.n.c.

GARAVETTO Luigi
Cell 348 7233630
Tel 0125 424327

VIA TORINO, 75
10080 BOSCONERO (TO)



Tutte le piante per il Giardino



Vivai Bertolino

Realizzazione e manutenzione giardini

Località Luera - Vistrorio (To) - Tel. e Fax 0125.789613

Tel. 340.5631976 - 338.4354024

vivaibertolino@gmail.com

da Ornella e Diego

Specialità *Girarrosto*
e *Carni fresche scelte*

Per prenotazioni tel.
al n. 335 53.49.145



*Ditta Decorazioni
per interni ed esterni*

MEDAS ROBERTO

Cell. 339/4041857

Dom. fisc.: Via Miniere, 20 - 10015 IVREA (TO)
Tel. e Fax 0125/45336 E-Mail: robby_medas@hotmail.it

Cod. Fisc.: MDS RRT 67P09 D323M
Partita IVA: 07605880017



LA SOFORA S.R.L.S.

LA SOFORA SRL Semplificata Unipersonale

Via Torrazza, 20 - 10081 Castellamonte (TO)

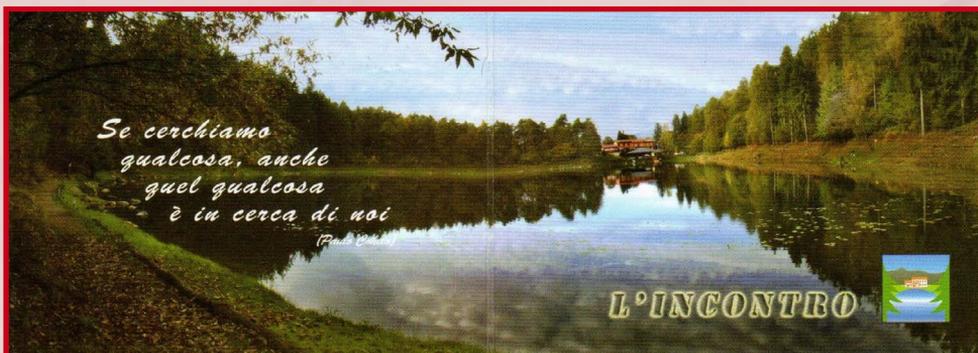
E-mail: aubertallo@yahoo.com

RUBATTO PORTE

*Gentilezza
cortesìa
qualità
ti aiuteranno a trovare
armonia e stile*

*Serramenti esterni
in legno e alluminio
Portoncini blindati
Verande*

C.so Regina Margherita, 164
10152 Torino
Tel e Fax 011.436.50.70
Cell. 338.2612277
rubattoporte@gmail.com
P.IVA 08200460015



incontra.ristorante@gmail.com
www.ristorante-incontro.it
TEL. 012574594 - FAX 012574134



RISTORANTE ALBERGO L'INCONTRO
REG. LAGO - MEUGLIANO TEL. 012574594 - FAX 012574134

BROSSO - COMPAGNIA TEATRALE

Cuj d'la mansarda

Proponiamo spettacoli con
un comune denominatore:
il divertimento!

Per contattarci telefonicamente
puoi chiamare il numero 338-9341977
oppure seguici su Facebook

 Cujdlamansarda



ESTATE BROSSESE

AGOSTO 2018

Pro Loco Brosso



SEGUICI SU

VENERDÌ 3

ore 19.00 Specialità Carne alla Griglia
Birra&Musica

SABATO 4

ore 19.00 Specialità Carne alla Griglia
Birra&Musica

DOMENICA 5

ore 19.00 Stand gastronomico:
Specialità "PESCE"
& Musica!!

VENERDÌ 10

ore 19.00 Specialità Carne alla Griglia
Birra&Musica

SABATO 11

ore 19.00 Specialità Carne alla Griglia
Birra&Musica

DOMENICA 12

ore 19.00 Stand gastronomico:
Specialità "VALCHIUFOOD"
menù a base di prodotti locali
& Musica!!

MERCOLEDÌ 15

ore 12.00 Stand gastronomico:
Tradizionale "POLENTAeSPEZZATINO"
ore 20.00 CARNEVALE ESTIVO!!